



.未来プラン作成のスタンス ~芸術工学の理念の継承と改革~

名古屋市立大学芸術工学部は 1996 年に創設、学年進行とともに芸術工学研究科を整備し、新しい時代のデザインを追究する教育研究活動を積み重ね 20 年の歴史を重ねて



### 3 . 芸術工学研究科 .

## 2.教育研究領域

### (1)芸術工学部

数理学の基礎学力と、発想力、造形力を身につけ、デザインの力で社会に貢献することを目指す人材を対象として、「技術」、「感性」、「人間理解」を3本の柱に、幅広い視野と教養、創造性豊かで高度な知識と技術を教育し



## 1. 大学院における教育研究の充実

大学院大学として高度な能力を有する研究者、職業人を養成するための、大学院レベルの教育研究環境の充実を目指します。そのために教員学生ともに優秀な人材を集めるとともに、外部資金獲得のための方策を講ずることとします。

2



実習課題のテーマとして、地域における課題解決のためのテーマを各領域







務を支援するとともに、学部運営を主導する運営会議の役割を見直す。

b. 多様な幅広い教員構成（ ）